

「大阪製」ブランド 認証製品一覧（平成28年度）

事業者名	所在地	認証製品名	製品の種類	部門	製品の概要	製品の写真
株式会社電子技販	吹田市	FLASH 関西回路線図 iPhoneケース ロールモデル	スマートフォンケース	ク	基板工場が基板(電子部品)をアレンジしてBtoCビジネスにチャレンジし、成功を収めたモデルケース。iPhone自体が発する電波を電力に変換、昇圧することにより電池無しでLEDを光らせる。大阪・関西の複雑な鉄道路線をプリント基板の配線パターンで描き出し、電子部品を合計208駅に実装。その緻密さとインパクトのあるデザインには目を見張るものがある。	
中辻金型工業株式会社	東大阪市	ゆらり 1/f Incense Holder ロールモデル	お香立て	ク	工場の中に当りまえのようにあるコイルスプリング(金型製作に使うバネ)が、見方を変え、アイデアを加えることで「お香立て」に生まれ変わった。お香の「香り」と煙の「揺らぎ」を幻想的に表現するために、バネの太さ・隙間の広さにこだわり抜いたデザイン。まさに、ものづくりの技術とクリエイターのアイデアが融合した製品。セット販売されるお香は「堺線香」、ものづくりと伝統文化とのコラボレーションでもある。	
株式会社ノチダ	八尾市	DOMIGO	知育玩具	新	糸でつながり、引っ張ると起き上がる不思議な積み木。小学5年生の男の子が夏休みの工作で思いついたおもちゃのアイデアを、金属製品を製造している中小企業が試作し、商品化した。シンプルなデザインながら積み木に新しい遊び方が加わり、予想以上に楽しめる。遊び方は自由自在、子どもの創造力を育む玩具としてブレイクするかもしれない。	
藤田金属株式会社	八尾市	フライパン物語	調理器具	新	カスタマイズができる唯一の日本製フライパン。「へら絞り」を用いて側面を薄く延ばす鉄製フライパンは、軽量で理想の形を実現でき、熟練の技による日本製にとことんこだわる。しかも、様々な消費者ニーズを満たすため、材質や持ち手、名入れなどフルオーダーメイドを可能とし、「世界にひとつのフライパン」が完成する。	
manri	吹田市	canon(カノン)	バッグ	新	持つ人を前向きに、元気にするバッグ。働く女性向けに、軽くてカッコいい(凛とする)バッグを開発。上質な牛革を使用し、縦型の上品でシンプルなデザインは、オン・オフを問わず使うことができる。使いやすさの面でも、縦型の深いポケットを多く作ることで、荷物が多くても長財布や携帯電話などを整理して収納することができ、抜群の機能性を持っている。また、大阪の熟練のバッグ職人がハンドメイドで製造し、特に縫製ラインの美しさは秀逸。	
ゲンクリエイティブ	大阪市中央区	YURIKAGO(ユリカゴ)	スマートフォンホルダー	ク	壁にかけて使えるスマートフォンホルダー。普段は便利で欠かせないスマートフォン(スマホ)も、充電ケーブルに接続した瞬間に邪魔な存在に。そんな充電中のスマホを美しく収納し、壁かけタイプなのでケーブルもすっきり。スマホの置き場所としておけばスマホが見当たらないという問題も解決できる。	
有限会社種村建具木工所	大阪市平野区	imadoco (現在の床の間)シリーズ 「okidoco」	木製建具	ク	飾りの空間を演出する「置く(掛ける)床の間」。昔ながらの建具技術と洋家具を融合させ、マンションなど洋間中心の住宅が増えた現在に、「飾る」文化を改めて提案。3年前(平成25年度)に「彩り障子」が大阪製に認証され、今回は2度目の受賞。デザイナーとの協働により新しい製品に挑戦し、さらなる飛躍をめざす。	
株式会社三上	堺市堺区	NATURALCOSMO みだれ髪トリートメントシャンプー	シャンプー	ク	自然派・オーガニックのトリートメントシャンプー。最近注目を浴びている「ブルーグリーンアルジー」(アメリカのクマスカ湖でしか採取できないバクテリアの粉末から自社でエキスを抽出)、白亜紀の地層に埋まった植物から取り出したミネラルを原料に使用。また、パッケージは社内デザイナーがリニューアルし、北欧調のデザインに和の要素(アウトラインが黒の枠線)を取り入れた。「みだれ髪」は堺に縁のある与謝野晶子の作品から。堺から「美」を発信していくという企業メッセージが込められている。	
株式会社ウエダ美粧堂	八尾市	BISYODO ファンデーションブラシ	化粧筆	伝	日本が誇る最高級の化粧筆。国内では唯一の精毛加工方法(ヨーロッパ産)により最高級品質の毛材を国内の有名筆メーカー多数に卸している。天然の毛材、希少な木材、口金は贅沢な24金メッキと、今までに無い最高の化粧筆を作りたいと願い、職人が丹精込めて作り上げた工芸品のような化粧筆である。	
大阪錫器株式会社	大阪市東住吉区	吉祥錫 タンブラー 中 朱・黒	タンブラー	伝	気品にあふれ、佳き日を引き立てる錫器のタンブラー。伝統工芸品は高いというイメージが強く消費者から遠い存在にありがちなため、消費者が好む形・デザイン、手の届きやすいコストを考え、タンブラーなど時代のニーズに合った新商品を開発。きりりと冷たく見た目も涼しい、飲み物の旨さを一層引き出す伝統とモダンを兼ね備えた逸品。	
角野晒染株式会社	堺市西区	堺和晒 優柔「纏」ドビー織 作務衣タイプ	衣服	伝	柔らかく優しい肌触り、昔ながらの製法で作られた和晒木綿の作務衣。4日間じっくりと釜で炊きあげられた和晒は、吸水性・通気性が高く、木綿本来の風合いを最大限に引き出す。昔ながらの製法にこだわりながら、化学薬品などを一切使用せず、洗えば洗うほど柔らかくなるホームウェアに仕立てた。	
菊水産業株式会社	河内長野市	純国産黒文字ようじ	楊枝	伝	ジャパニーズメイドの高級楊枝。艶のある美しい黒色と、爽やかな香りが特徴の国産の黒文字の枝を原料に使用。自然環境の変化や外国産の流入により、国内爪楊枝業界は一時衰退してしまいましたが、日本の伝統文化・茶道に深く関わる黒文字楊枝の国産化をめざし、自社ブランドの看板製品として復活させた。茶道具店や和菓子屋だけでなく、雑貨店やセレクトショップに並んでも遜色のない品質とデザインがポイント。	
木下らんま店	摂津市	mocca(柰花)/ らんま職人の花小皿セット	菓子皿	伝	400年の歴史を持つ伝統工芸品「大阪欄間」の確かな技術が光るハンドメイドの小皿セット。需要の減少に危機感を抱いていた他産地(駿河竹干筋細工・高山茶釜・掛川手織葛布)の職人と協働し、次世代のライフスタイルを提案するため、デザイナーも迎えて「花」をテーマとした和カフェにまつわる製品を開発。檜の香りや柰目の美しさが欄間の気品と花のデザインを惹きたてる本製品には、壮年層・若年層にも欄間の魅力に親しんでほしいという職人の想いが込められている。	
杉多製簾株式会社	富田林市	すだれブックカバー	ブックカバー	伝	簾(すだれ)を主材とした、心地良い指の触感のあるブックカバー。江戸時代からの歴史を持つ「大阪金剛簾」の新たな可能性を見出すため、産学官連携による「すだれプロジェクト」が発足。伝統工芸品の生活用品への展開をめざし、大阪芸術大学生がデザインを担当、簾の製作技術を活かした新たな製品として商品化された。型崩れせず、本の厚みにも対応できる機能性も備え、素材の持つ温もりを触れて感じることができる。	

※「部門」欄の「新」は新製品開発部門、「ク」はクリエイティブワーク部門、「伝」は地場・伝統技術部門を表す。